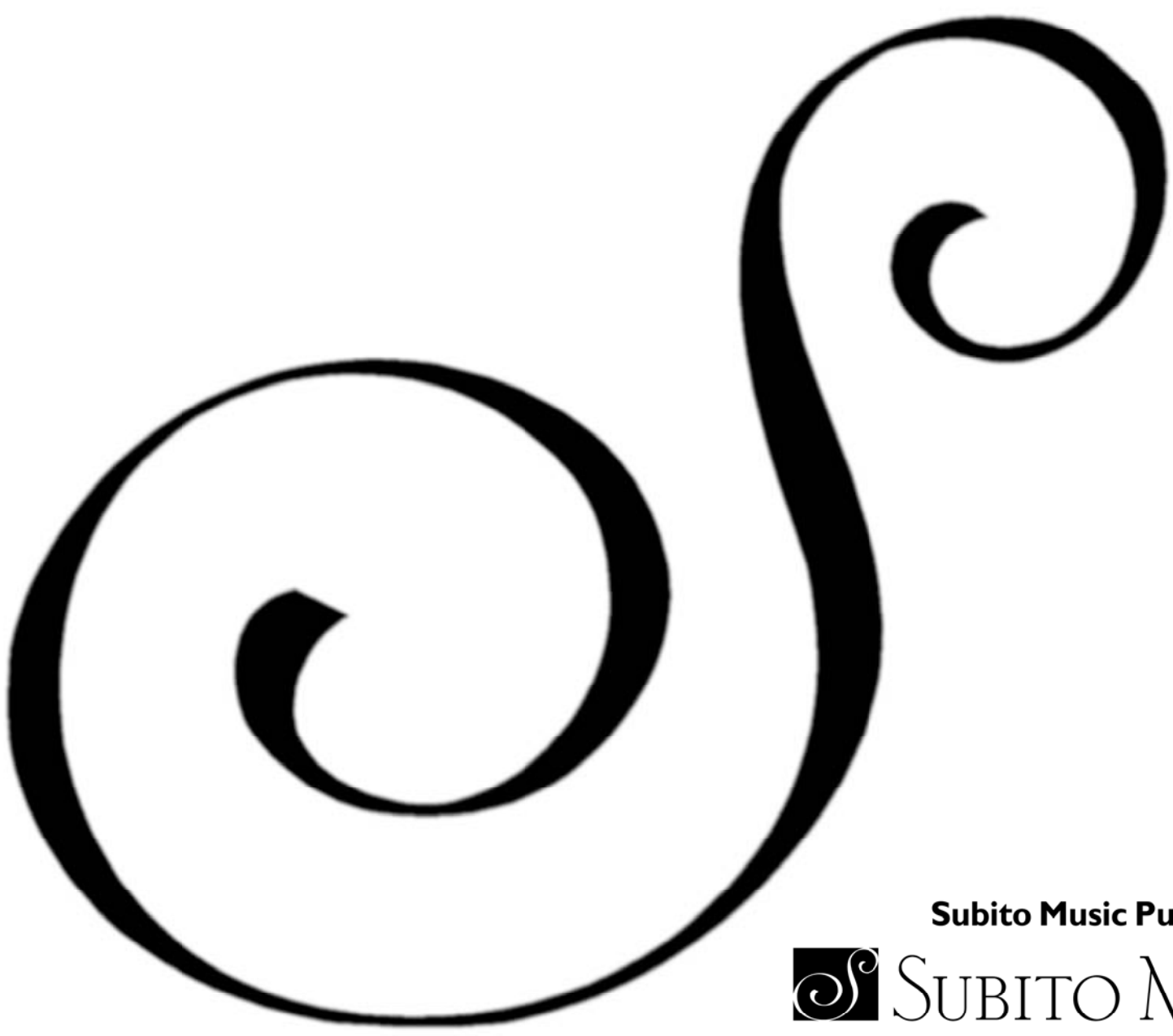
Nancy Galbraith

Requiem

SATB Chorus (divisi) & Orchestra

Study Score



Subito Music Publishing

Subito Music

Commissioned by and dedicated to Robert Page

REQUIEM by Nancy Galbraith (b. 1951) was completed in December 2004. The world premiere was performed by the Mendelssohn Choir of Pittsburgh and the Acadamy Chamber Orchestra at Carnegie Music Hall in Pittsburgh on April, 10 2005. Maestro Robert Page conducted the new work in his 26th and final season as the choir's Music Director and Conductor.

INSTRUMENTATION

Piccolo
2 Flutes
2 Oboes
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

2 Horns in F
2 Trumpets in B♭
2 Trombones
Tuba

Timpani
Percussion

SATB Chorus (*divisi)*

Strings

DURATION: ca. 58'

Performance materials are available on rental from the publisher.

Subito Music Publishing
www.subitomusic.com

I. Requiem Æternam

Nancy Galbraith

♩ = 80

Piccolo
Flute 1,2
Oboe 1,2
Clarinet 1,2 in B♭
Bassoon 1,2
Horn 1,2 in F
Trumpet 1,2 in B♭
Trombone 1,2
Tuba
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4
Soprano
Alto
Alto
Tenor
Bass
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

pp ppp 1. ppp 1.con sord. pp
Glock. f mf mp p
Xylo. f mf mp p Wood Blocks p
Vibr. ppp (l.v. sempre)
Chimes (l.v. unless otherwise indicated) f mf mp p 3 Gongs (L,M,S) very soft mallets ppp
p Re - qui - Re - Re - Re - qui - Re -
div. a3 ppp tr (whole step)
unis., pizz. mf pizz. mf

© Copyright 2004 by Subito Music Publishing (ASCAP)
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

10

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
S.
A.
A.
T.
T.
B.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

ppp
ppp
(Wd. Bks.)
Tuned gongs
(Gongs)
p
p
- qui - em, Re - qui - em,
Re - qui - em, Re - qui -
- em Re - qui - em, Re -
- qui - em, Re - qui -
- qui - em, Re - qui - em,
Re - qui - em, Re - qui -
- em, Re - qui - em, Re -
qui - em, Re - qui - em,
sul pont.
senza vib.
(tr)
div. a4
(whole step)
unis.
pizz. behind the bridge
mf
unis.
pizz. behind the bridge
mf

17

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba

Japanese Singing Bowls (or Crotale)
l.v. (sempre)

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

(Wd. Bks.)
(Gongs)
Vibr.
Tuned Gongs

S.
S.
A.
A.
T.
T.
B.
B.

Re - qui - em
- em,
- qui - em,
hm
- em
Re - qui - em,
hm
- em,
hm
- qui - em,
Re - qui - em,
Re - qui - em,
Re - qui - em,

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

div.
arco

A ♩ = 76

24

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Bowls)

Perc. 1

Xylo.

Perc. 2

(Tuned Gongs)

Perc. 3

Perc. 4

S.

Ah Ah hm

A.

hm hm hm

T.

hm hm

B.

Ah Ah hm

A ♩ = 76

unis.
nat.,vib.

Vln I

div., arco

Vln II

div., arco

Vla

arco

Vc.

pizz.

Cb.

30

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Bowls)

Perc. 1

(Xylo.)

Perc. 2

(Tuned Gongs)

Perc. 3

(Gongs)

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

36

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
1.
p
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
(Bowls)
Perc. 1
(Xylo.)
Perc. 2
(Tuned Gongs)
Perc. 3
(Gongs)
Perc. 4
S.
mp
Re - qui - em, Re -
A.
mp
Re - qui - em, Re -
T.
mmp
Re - qui - em, Re -
B.
mp
Re - qui - em, Re -
Vln I
div.
pp
Vln II
on the string
ppp
Vla
unis.
p
Vc.
Cb.

43

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

pp *pp* *ppp* *p*

- qui - em, Requiem ae - ter - nam, Requiem ae - ter - nam do-na e -

49

♩ = 92 un poco piu mosso

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

1. 2.

pp p ppp

con sord.

Glock. Xylo. Vibr.

unis. div. arco

is, Do - mi - ne, do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per -

56

B ♩ = 96

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

pp

(Glock.)

Perc. 1

(Xylo.)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

Perc. 4

S.

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a,

A.

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a,

T.

B.

B

Vln I

unis.

Vln II

div.

tr

ppp

Vla

col legno battuto

mf

Vc.

Cb.

64

Bsn. 1,2

1.

pp

Timp.

S.

A.

mp

Re-qui-em ae - ter- nam,

A.

mp

Re-qui-em ae - ter- nam,

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

6

pizz.

Cb.

mf

71

Fl. 1,2

1.

p

Ob. 1,2

1.

p

Cl. 1,2

1.

p

Bsn. 1,2

Timp.

f

S.

Re qui em ae - ter nam,

A.

mf

Re qui em ae - ter nam,

f

A.

mf

Re qui em ae - ter - nam,

mf

Re qui em ae - ter - nam, ae-

T.

B.

Vln I

Vln II

mp

Vla

Vc.

6

(pizz.)

Cb.

77

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
a2
f
Hn. 1,2
a2
f
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
a2 senza sord.
f
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
Re qui em ae - ter nam, Re qui em ae - ter - nam,
S.
Re qui em ae - ter - nam, Re qui em ae - ter - nam,
A.
ter - nam, ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re-qui-em ae
A.
f
Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re-qui-em ae
T.
B.
ff
Re qui em ae - ter nam, Re qui em ae
Vln I
unis.
mp
Vln II
unis.
nat.
Vla
f
Vc.
unis.
nat.
ff
Cb.
arco
ff

86

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f a2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Re-qui-em ae - ter nam,

ter - nam, Re-qui-em ae - ter-nam, Re-qui-em ae - ter-nam, ae - ter -

Re-qui-em ae - ter nam, Re-qui-em ae - ter - nam, Re-qui-em ae - ter - nam, Re-qui - em ae -

ter - nam, ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, ae -

94

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

ff
mf
a2
a2 senza sord.
Susp. Cym.

S.: Re-qui-em ae - ter - nam, do - na e - is, do - na_ e - is, Re - qui -
A.: nam, ae - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is, Re - qui -
T.: ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui -
B.: - ter - nam,_ Re - qui - em ae - ter - nam,

99

poco allarg.

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

Hn. 1,2

a2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

a2

Tba

Timp.

(Susp. Cym.)

Perc. 1

Tam-tam

Perc. 2

Bass Drum

Perc. 3

Chimes

Perc. 4

S.

em ae - ter - nam, ae - ter - nam, et lux per - pe - tu-a

A.

em ae - ter - nam, et lux per - pe - tu-a

T.

em ae - ter - nam, ae - ter - nam, et lux per - pe - tu-a

B.

Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam, et lux per - pe - tu-a

poco allarg.

div.

unis.

Vln I

Vln II

Vla

div.

unis.

Vc.

Cb.

104

♩ = 92

C

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

tr

ppp

pp

1.

a2

Glock.

Xylo.

Vibr.

(Chimes)

Singing Bowls (or Marimba with soft mallets)

mp

p

f

lu - ce - at e - is, et lux per -

a3

(whole step down)

div.

a4

113

Fl. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
1.
(Glock.)
Perc. 1
pp
(Xylo.)
Perc. 2
(Vibr.)
Perc. 3
Perc. 4
S.
pp
pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at
A.
pp
pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at
T.
pp
pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, per -
B.
pp
pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, per -
Vln I
(tr)
Vln II
(tr)
Vla
pp
a2
Vc.
pp
Cb.

119

Bsn. 1,2
S.
niente
e - is, lu - ce - at e - is, e - is.
A.
niente
e - is, lu - ce - at e - is, e - is.
T.
niente
pe - tu - a, per - pe - tu - a.
B.
niente
pe - tu - a, per - pe - tu - a.
Vln I
unis.
detache
pp
Vln II
(tr)
unis.
detache
pp
Vla
(tr)
pp
Vc.
unis.
Cb.
p

127

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
S.
S.
A.
A.
T.
T.
B.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2
con sord.
Te de-cet hym-nus, Te de-cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur, et ti-bi red-de-tur
Te de-cet hym-nus, et ti-bi red-de-tur,
Te de-cet hym-nus Te de-cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur, et ti-bi red-de-tur
unis.
detache
unis.
pizz.
pizz.

137

S. vo - tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem. E - xau - di o -

A. vo - tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem. E - xau - di o -

T. vo - tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem. E - xau - di o -

B. vo - tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem. E - xau - di o -

Vc. *p*

Cb. *p*

144

D **in 2**
1. solo

Fl. 1,2 *mp*

Cl. 1,2 *pp*

Bsn. 1,2 *pp*

Hn. 1,2 *pp*

S. ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

A. ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

T. ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

B. ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

D **in 2**

Vln I con sord. div. a3

Vln II *pp*

Vla con sord. *pp*

Vc. div., arco *pp*

Cb.

150

Picc.

Fl. 1,2

1. solo

Ob. 1,2

mp

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Glock.

Perc. 1

pp

Perc. 2

Xylo.

pp

Perc. 3

Vibr.

pp

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

arco
con sord.

smooth
on the string

Vln I

pp

div.

Vln II

unis.
on the string

ppp

div.

Vla

Vc.

unis.

Cb.

156

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

(Xylo.)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

Perc. 4

S.

p

Ky - ri - e e - lei -

A.

p

Ky - ri - e e - lei -

T.

p

Ky - ri - e e -

B.

p

Ky - ri - e e -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

ppp

Cb.

159

Picc.

Fl. 1,2

pp

pp

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

(Glock.)

Perc. 2

(Xylo.)

Perc. 3

(Vibr.)

Perc. 4

S.

3

3

-

son,

A.

3

3

-

son,

T.

lei

-

son,

B.

lei

-

son,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

mp

arco

Cb.

mp

162

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (Xylo.)

Perc. 3 (Vibr.)

Perc. 4

S. Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e e - le - i -

B. Ky - ri - e e - le - i -

Vln I

Vln II

Vla

Vc. *ppp*

Cb.

165

1.

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

p

(Glock.)

(Xylo.)

(Vibr.)

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

mp

mp

169

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
(Glock.)
Perc. 1
(Xylo.)
Perc. 2
(Vibr.)
Perc. 3
Perc. 4
S. Ky - ri - e e - le - i - son,
A. Ky - ri - e e - le - i - son,
T. Ky - ri - e e - le - i - son,
B. Ky - ri - e e - le - i - son,
Vln I
Vln II
Vla
Vc. *p*
Cb. *p*

173

in 2

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
(Glock.)
Perc. 1
(Xylo.)
Perc. 2
(Vibr.)
Perc. 3
Perc. 4
S.
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
A.
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
T.
e - le - i - son, e -
B.
e - le - i - son, e -
in 2
unis.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

177

♩ = 60

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

ppp

pp

con sord.

(Xylo.)

(Vibr.)

Japanese Singing Bowl (or Crotale)

Chimes

le - i- son, Chri - ste e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son.

non vib.

div.

a3

a2

II. Dies Irae

1. Dies Irae

♩ = 172

Piccolo

Flute 1,2

pp

Oboe 1,2

Clarinet 1,2 in B♭

Bassoon 1,2

pp

Horn 1,2 in F

Trumpet 1,2 in B♭

Trombone 1,2

Tuba

Timpani

mp

Temple Blocks

Percussion 1

mp

Maracas

p

Percussion 2

Wood Block

mp

Toms

Percussion 3

mp

Bs. Dr.

Ratchet

Percussion 4

mp *mp*

Soprano

pp

"t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t"

mp

Di - es i -

Alto

pp

"t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t"

mp

Di - es i -

Tenor

pp

"t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t"

mp

Di - es i -

Bass

pp

"t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t"

mp

Di - es i -

♩ = 172

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

pizz.

ppp

Contrabass

pp

9

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Mrcs.)

Perc. 2

(Wd. Bk.)

(Toms)

Perc. 3

(Ratchet)

Perc. 4

S.

mf

rae, Di - es i - rae, Di-es i - rae,

A.

mf

rae, Di - es i - rae, Di-es i - rae,

T.

mf

rae, Di - es i - rae, Di-es i - rae,

B.

mf

rae, Di - es i - rae, Di-es i - rae,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

pizz.

p

16

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

mf

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Mrcs.)

Perc. 2

(Wd. Bk.)

(Toms)

Perc. 3

(Ratchet)

Perc. 4

S. *f* Di-es i-rae, *mf* Di-es i - rae,

S. *mf* Di-es i - rae,

A. *f* Di-es i-rae, *mf* Di-es i - rae,

A. *mf* Di-es i - rae,

T. *f* Di-es i-rae, *pp* "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t"

B. *f* Di-es i-rae, *pp* "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t" "t"

Vln I pizz. *f*

Vln II senza sord. unis., pizz. *f*

Vla div. *mf* div., arco *sim.* *sim.*

Vc. *ff* *mf*

Cb. *ff*

23

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
S.
A.
A.
T.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

mf
f
p
mp
senza sord.
(T. Bks.)
(Mrcs.)
(Wd. Bk.)
(Toms)
(Ratchet)
ff
pizz. behind bridge

di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa-vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste te - ste Da - vid
di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa-vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste te - ste Da - vid
di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa-vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si -
di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa-vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si -
"s" "s" "s" "s" "s" "s" "s" "s"
te - ste Da - vid
"s" "s" "s" "s" "s" "s" "s" "s"

29

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
S.
A.
A.
T.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

(T. Bks.)
Sn. Dr.
(Toms)
(Ratchet)
"s"
a2
arco
arco, (vib.)

cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la te - ste Da - vid cum Si-
cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la,
byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la,
byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la,
te - ste Da - vid cum Si-
cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la,
te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la,

34

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

(Sn. Dr.)

Perc. 2

(Toms)

Perc. 3

(Ratchet)

Perc. 4

Cowbell (L)

Whistle

Chimes

S.

- byl - la, cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

S.

te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

A.

te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

A.

te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

T.

- byl - la, cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

T.

te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

B.

te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

Vln I

Vln II

Vla

unis., pizz.

Vc.

unis., pizz.

arco

Cb.

pizz.

arco

A

39

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

a2

mp

fff

Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la, te - ste Da-vid cum Si - bil - la,

ff

mf

gliss.

pizz.

arco

div.

A

45

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sn. Dr.

Perc. 3

Perc. 4

S.

te-ste Da-vid cum Si - byl-la, te-ste Da-vid cum Si - byl-la, cum Si-byl-la, cum Si-byl- la,cum Si-byl-la,

A.

te-ste Da vid cum Si - bil- la, te-ste Da vid cum Si - byl-la, te-ste Da vid cum Si-byl- la, cum Si-byl-la, cum Si-byl- la,cum Si-byl-la,

T.

te-ste Da-vid cum Si - byl-la, te-ste Da-vid cum Si-byl-la, cum Si-byl- la,cum Si-byl-la,

B.

te-ste Da vid cum Si-byl-la, te-ste Da-vid cum Si-byl-la, cum Si-byl-la, cum Si-byl- la,cum Si-byl-la,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

50

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2
Cowbell (L)
(Sn. Dr.)
Tom-tom
Hi Hat Cymbal (closed)
Whistle
Chimes
cum Si-byl- la.
Di-es i - rae, di es il - la, sol-vet sae-clum in fa-vil -
arco
unis.

57

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

fff a2

(H.H.)

mf *f* *fff*

te - ste Da - vid cum Si-byl - la, te - ste Da - vid cum Si-byl - la, te-ste Da - vid cum Si-byl-la, te-ste Da-vid cum Si

65

B

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

a2

Tpt. 1,2

a2

Tbn. 1,2

a2

fff

Tba

fff

Timp.

Perc. 1

Cowbell (L)

fff

Perc. 2

Sn. Dr.

fff

Perc. 3

Tom-toms

fff

Perc. 4

Whistle

Chimes

S.

byl- la. Di- es i - rae, di- es il - la, sol- vet sae- clum in fa- vil- la, te - ste Da - vid

A.

byl- la. Di- es i - rae, di- es il - la, sol- vet sae- clum in fa- vil- la, te - ste Da - vid

T.

byl- la. Di- es i - rae, di- es il - la, sol- vet sae- clum in fa- vil- la,

B.

byl- la. Di- es i - rae, di- es il - la, sol- vet sae- clum in fa- vil- la,

B

Vln I

fff

Vln II

fff

Vla

fff

(pizz.)

arco

div.

Vc.

fff

pizz.

arco

div.

Cb.

fff

73

Picc.

Fl. 1,2

a2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

__ cum Si-byl - la, Si - byl - la, te - ste Da - vid____ cum Si-byl - la, cum Si -

A.

__ cum Si-byl - la, Si - byl - la, te - ste Da - vid____ cum Si-byl - la, cum Si -

T.

Si - byl - la, te - ste Da - vid____ cum Si-byl - la, cum Si -

B.

Si - byl - la, te - ste Da - vid____ cum Si-byl - la, cum Si -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

78

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

a2

Tbn. 1,2

a2

Tba

Timp.

mp

Susp. Cym.

Perc. 1

mf

Perc. 2

Perc. 3

Tom-toms

mp

Perc. 4

S.

byl - la, Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

A.

byl - la, Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

T.

byl - la, Quan -- tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

B.

byl - la, Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Vln I

div.

Vln II

div.

Vla

Vc.

Cb.

85

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2 — a2

Tpt. 1,2 — a2 — a2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1 — (Susp. Cym.) — *ff*

Perc. 2 — Tam-tam — *fff*

Perc. 3 — (Toms) — *fff*

Perc. 4 — Chimes — *fff*

S. — cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae,

A. — cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae,

T. — cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae,

B. — cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae,

Vln I

Vln II

Vla — unis.

Vc. — unis. — unis. — div.

Cb.

89

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

a2 a2 a2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

(Chimes)

S.

di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

A.

di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

T.

di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

B.

di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

92

Picc.
ffff
Fl. 1,2
ffff
Ob. 1,2
ffff
Cl. 1,2
ffff
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
ffff
Tpt. 1,2
ffff
Tbn. 1,2
ffff
Tba
Timp.
Perc. 1
Sn. Dr.
Perc. 2
fff
(Toms)
Perc. 3
(Chimes)
Perc. 4
S.
(front half of choir)
Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,
A.
Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,
T.
Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,
B.
Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,
Vln I
div.
Vln II
div.
Vla
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

99

rit. ♩ = 150 C ♩ = 88

Picc.

Fl. 1,2 — *p* — *pp*

Ob. 1,2 — *p* — *p* — *pp*

Cl. 1,2 — *p* — *p*

Hn. 1,2 — *p*

S. — di - es il - la. hm

A. — di - es il - la. hm

T. — di - es il - la. hm

B. — di - es il - la. hm

S. — *mp* Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la. hm — *pp*

A. — *mp* Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la. hm — *pp*

T. — *mp* Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la. hm — *pp*

B. — *mp* Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la. hm — *pp*

rit. ♩ = 150 C ♩ = 88 div. a3

Vln I — *pp*

Vln II — unis. *p*

Vla — *p*

Vc. — unis. *p*

Cb.

108

Picc.

Fl. 1,2

S. — pp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

A. — pp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

T. — pp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

B. — pp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

B.

Vln I

Vln II — pp

Vla — pp

Vc. — pp

111

S. — hm

A. — hm

T. — hm

B. — mp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

S. — p — pp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

A. — p — pp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

T. — p — pp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

B. — mp — Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

113

S. *pp* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

A. *pp* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

T. *pp* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

B. *pp* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

S. hm

A. hm

T. hm

B. Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

115

S. *mf* ah

A. *mf* ah

T. *pp* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

B. *pp* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

S. *f* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

A. *f* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

T. *f* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

B. *f* Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,

117

S. quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

A. quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

T. quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

B. quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

S. *mp* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

A. *mp* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

T. Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

B. Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus,Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, hm

119

S. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

A. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

T. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

B. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

S. quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

A. quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

T. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

B. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

121

S. *ff* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, ah

A. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

T. *mf* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

B.

S. *ff* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, ah

A. *mp* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

T.

B.

123

S.

A. hm

T. hm

B. *mp* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

S.

A. *p* quan-do ju-dex est ven-tu-rus, hm

T. *mp* *p* quan-do ju-dex est ven-tu-rus, hm

B. *mp* quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus,

125

Perc. 1

Glock.

ppp

S.

A.

T.

B.

hm

S.

A.

T.

B.

quan-do ju-dex est ven-tu-rus,quan-do ju-dex est ven-tu-rus, hm

(Glock.)

127

Perc. 1

S.

pp

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

A.

pp

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

T.

pp

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

B.

pp

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

S.

pp almost whispered

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

A.

pp almost whispered

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

T.

pp almost whispered

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

B.

pp almost whispered

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

129 (Glock.)

Perc. 1

S. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus, cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

A. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus, cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

T. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus, cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

B. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus, cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

S. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

A. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

T. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

B. cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus,

132 (Glock.)

Perc. 1

S. dis-cus-su-rus,

A. dis-cus-su-rus,

T. dis-cus-su-rus,

B. dis-cus-su-rus,

S. dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus.

A. dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus.

T. dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus.

B. dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus.

2. Tuba Mirum

D ♩ = 168

136

Piccolo
Flute 1,2
Oboe 1,2
Clarinet 1,2 in B♭
Bassoon 1,2
Horn 1,2 in F
Trumpet 1,2 in B♭
Trombone 1,2
Tuba
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

ff f fff a2 tr Glock. Triangle (L) Vibr. Chimes D

143

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

Hn. 1,2

fff

Tpt. 1,2

fff

fff

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

div.

unis.

sim.

Vln I

div.

unis.

sim.

Vln II

(*tr*)

Vla

Vc.

Cb.

150

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

fff

ff

a2

tr

Tu - ba mi-rum spar - gens, Tu - ba

158

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

(Glock.)

Perc. 2

Perc. 3

(Vibr.)

Perc. 4

(Chimes)

S.

A.

T.

B.

mi - rum spar-gens so - num, Tu - ba mi - rum spar-gens so - num per se - pul-chra re - gi - o -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

div.

unis.

div.

167

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

nem, per se - pul - chra re - gi - o - nem co - get

A.

nem, per se - pul - chra re - gi - o - nem co - get

T.

nem, per se - pul - chra re - gi - o - nem co - get

B.

nem, per se - pul - chra re - gi - o - nem co - get

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

175

Picc.

Fl. 1,2

a2 *ff*

Ob. 1,2

a2 *ff*

Cl. 1,2

a2 *ff*

Bsn. 1,2

a2 *ff*

Hn. 1,2

a2 *ff*

Tpt. 1,2

a2 *ff*

Tbn. 1,2

a2 *ff*

Tba

ff

Timp.

Perc. 1

Glock. *f*

Perc. 2

Triangle (L) *fff*

Perc. 3

Vibr. *f*

Perc. 4

Chimes

S.

o - mnes an - te thro- num.

A.

o - mnes an - te thro- num.

T.

o - mnes an - te thro- num.

B.

o - mnes an - te thro- num.

Vln I

ff

Vln II

ff

Vla

unis. *ff*

Vc.

ff

Cb.

ff

183

E

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

(Tri.)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre-a-

A.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre-a-

T.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre-a-

B.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre-a-

E

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

191

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

a2

a2

Cl. 1,2

a2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S.

tu - ra, ju-di - ca - nti re-spon-su - ra. Li - ber scrip-tus pro-fe - re - tur in quo to - tum con-ti - ne - tur, un-de

A.

tu - ra, ju-di - ca - nti re-spon-su - ra. Li - ber scrip-tus pro-fe - re - tur in quo to - tum con-ti - ne - tur, un-de

T.

tu - ra, ju-di - ca - nti re-spon-su - ra. Li - ber scrip-tus pro-fe - re - tur in quo to - tum con-ti - ne - tur, un-de

B.

tu - ra, ju-di - ca - nti re-spon-su - ra. Li - ber scrip-tus pro-fe - re - tur in quo to - tum con-ti - ne - tur, un-de

Vln I

Vln II

Vla

div.

unis.

div.

Vc.

Cb.

200

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

mun-dus ju-di - ce - tur. Ju - dex er-go cum se - de - bit, nil i -

A.

mun-dus ju-di - ce - tur. Ju - dex er-go cum se - de - bit, nil i -

T.

mun-dus ju-di - ce - tur. quid-quid la - tet ap-pa - re - bit: nil i -

B.

mun-dus ju-di - ce - tur. quid-quid la - tet ap-pa - re - bit: nil i -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

208

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S.

nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

A.

nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

T.

nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

B.

nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

Vln I

Vln II

Vla

div. a3

Vc.

div. a3

Cb.

fff

3. Quid Sum Miser

F ♩ = 72

215

Clarinet 1,2 in B♭

a2

p *pp*

Soprano

Soprano

Alto

p

Quid sum mi- ser, tunc di-ctu- rus,

Alto

p

Quid sum mi- ser,

Tenor

p

Quid sum

Bass

F ♩ = 72

Violin I

div.

ppp

div. a4

Violin II

ppp

Viola

p *pp*

Violoncello

pizz.

soli *mp*

Contrabass

mf

222

S.

mp

Quid sum mi - ser, tunc di -

A.

mp

Quid summi ser, tunc di-ctu- rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu- rus, Quid sum mi ser,

A.

mp

tunc di-ctu- rus, Quid sum mi-ser tunc di-ctu- rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu- rus,

T.

mp

mi ser, tunc di-ctu- rus,Quid sum mi ser, tunc di-ctu- rus,Quid sum mi ser, tunc

T.

p *mp*

Quid sum mi ser, tunc di-ctu- rus,Quid sum mi ser, tunc di-ctu- rus,Quid sum

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

227

Cl. 1,2 — a2 — *mf*

S. — *mf* — ctu - rus?

S. — *f* — Quid sum mi - ser,

A. — tunc di - ctu - rus, Quid sum mi - ser, — *mf* tunc di - ctu - rus, Quid sum mi - ser,

A. — Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus, Quid sum mi - ser, — *mf* tunc di - ctu - rus,

T. — di - ctu - rus,Quid sum mi - ser, — *mf* tunc di - ctu - rus,Quid sum mi - ser, tunc

T. — mi - ser, tunc — *f* di - ctu - rus,Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus,Quid sum

B. — Quid sum mi - ser,__ tunc di -

Vln I

Vln II

Vla — *mf*

Vc.

Cb.

231

S. — *ff* — Cum vix ju - stus__ sit se -

S. — *ff* — Quem pa - tro - num__ ro - ga - tu - rus,__

A. — tunc di - ctu - rus, Quid sum mi - ser, — *f* tunc di - ctu - rus, Quid sum mi - ser,

A. — Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus, Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus,

T. — *f* di - ctu - rus,Quid sum mi - ser, — *f* tunc di - ctu - rus,Quid sum mi - ser, tunc

T. — mi - ser, tunc di - ctu - rus,Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus,Quid sum

B. — ctu - rus?__ — *f* Quem

B. — *ff* — Quid sum mi - ser, tunc di - ctu -

Vln I — *ppp*

Vln II — *ppp*

Vla — *f*

Vc.

Cb. — *f*

235

S. cu - rus,_ sit se - cu - rus?

S. cum vix ju - stus tunc di -

A. tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus,

A. Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser,

T. di-ctu-rus,Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus,Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum

T. mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc

B. pa - tro - num_ ro - ga - tu - rus,_ cum_____ vix ju -

B. - rus?_ Quem pa - tro - num_ ro - ga - tu - rus,_

Vln I unis.

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

240

S. ctu - rus?

A. Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser,

A. tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus,

T. mi ser, tunc di-ctu-rus,Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus,Quid sum mi ser, tunc

T. di-ctu-rus,Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus,Quid sum mi ser, tunc di-ctu-rus,Quid sum

B. - stus_ sit_____ se - cu - rus?_

B. cum_____ vix ju - stus_ sit_____ se - cu - rus?

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

245

S.

A. — tunc di-ctu-rus, Quid sum mi-ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi-ser, tunc di-ctu-rus?

A. — Quid sum mi-ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi-ser, tunc di-ctu-rus?

T. — di-ctu-rus, Quid sum mi-ser, tunc di-ctu-rus?

T. — mi-ser, tunc di-ctu-rus, Quid sum mi-ser, tunc di-ctu-rus?

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

4. Rex Tremendae

G

251 ♩ = 168

S.

A.

T. — Rex tre - men - dae ma - je -

B. — Rex tre - men-dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men-dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men-dae ma - je - sta - tis,

260

S.

A. — Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, ma - je - sta -

T. — sta - tis, ma - je - sta tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, ma - je -

B. — Rex tre - men-dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men-dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men-dae ma - je -

268

S. - tis, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis,

A. sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis,

T. sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,

B.

275 a2

Cl. 1,2 *p* *f*

Hn. 1,2 a2 *f*

S. *mf* Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, *f* ma - je - sta -

A. Rextre-men-dae ma - je - sta - tis, *f* ma - je - sta - tis, *ff* Rextre-men-dae ma - je - sta - tis,

T. Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, *f* ma - je - sta - tis, *ff* Rex tre - men - dae

B. Rex Tre - men-dae ma - je - sta - tis Rex Tre - men-dae ma - je - sta - tis *f* Rex Tre - men-dae ma - je - *ff*

Vln I

Vln II *mf* *f*

Vla *f*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

283

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2 *f* *ff* tr

S. - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, ma -

A. ma - je - sta - tis, Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, ma - je -

T. ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,

B. sta - tis Rex Tre - men-dae ma - je - sta - tis Rex Tre - men-dae ma - je - sta - tis Rex Tre -

291

H ♩ = 160 ♪ = ♪

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Susp. Cym.
Perc. 1
Sn. Dr.
Perc. 2
Vibr.
Perc. 3
Chimes
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

(tr)

mp ff

fff f

- je - sta - tis, ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma -

sta - tis, ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma -

ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis,

men - dae ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis,

div. unis.

pizz.

298

S. - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je -

A. - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

T. *f* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis, gra -

B.

Vln I

Vln II

Vla arco *f*

Vc. arco *f*

Cb.

307

Bsn. 1,2 a2 *f* *ff*

S. sta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

A. gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

T. - tis, *ff* Re - cor - da - re, Je -

B. *f* Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, *ff* Re - cor - da - re, Je -

Vln I

Vln II

Vla *ff*

Vc. *ff*

Cb.

317

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2 ff

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, Je - su pi - e,

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, Je - su pi - e,

- su pi - e, quod sum cau - sa

- su pi - e, quod sum cau - sa

325

f

ne me per - das il - la di - e, il - la di - e.

ne me per - das il - la di - e, il - la di - e

tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e, il - la di - e.

tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e, il - la di - e.

331

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Timp.

Susp. Cym.

Perc. 1

Sn. Dr.

Perc. 2

Vibr.

Perc. 3

Chimes

Perc. 4

S. Quae - rens me, se - dis - ti las - sus;

A. se - dis - ti las- sus;

T. se - dis - ti las- sus; re - de - mis - ti cru - cem

B. re - de - mis - ti cru - cem pas - sus, re - de - mis - ti

div.

Vln I

pizz.

Vln II

pizz.

arco

Vla

Vc.

Cb.

342

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

A.

re - de - mis - ti cru - cem pas-sus: tan - tus la - bor non sit cas - sus.

T.

pas - sus, pas - sus: tan-tus la - bor non sit cas - sus, cas - sus.

B.

cru - cem pas - sus: tan-tus la - bor non sit cas - sus, cas - sus.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

353

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

a2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S. Jus - te ju - dex, do - num fac re - mis - si - o - nis ra - ti - o - nis.

A. Jus - te ju - dex, do - num fac re - mis - si - o - nis ra - ti - o - nis.

T. ul - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

B. ul - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

Vln I

Vln II

Vla

div.

Vc.

Cb.

rall.

360

Tba

mf

S.

Ah

A.

p

Ah

T.

p

Ah

B.

p

Ah

rall.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

div.

unis.

pp

div.

unis.

mf

pp

unis.

pp

pizz.

mf

= 48

367

Perc. 4

Marimba
very soft mallets

(8va, if necessary)

p

pp

S.

Hmm

pp

A.

Hmm

pp

T.

Hmm

p

B.

Hmm

= 48

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

375

Tba

pp

Singing Bowls (or Crotales)

Perc. 1

mp

Perc. 2

Claves

pp

Perc. 3

Tom-toms

pppp

Perc. 4

3 Gongs

pppp

S.

In - ge - mi - sco hm

A.

In - ge - mi - sco hm

T.

B.

Cb.

arco

pp

5. Ingemisco

I

385 1. solo

Fl. 1,2

mp

Ob. 1,2

1.

mp

Tba

(Bowls)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(Toms)

Perc. 3

(Gongs)

Perc. 4

mf

S.

In - ge - mi - sco, tam - quam re - us,

A.

T.

B.

I

Vln I

div.

Vln II

div.

pp

Vla

pp

Vc.

pp

Cb.

393

1.

Fl. 1,2

mf

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Bowls)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(Toms)

Perc. 3

(Gongs)

Perc. 4

S.

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli - can - ti, sup - pli - can - ti par - ce

A.

mf

T.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la -

B.

sul tasto

Vln I

ppp

Vln II

pp

Vla

pp

Vc.

pp

Cb.

400

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

1. *mf*
2. *ppp*
1. *mf*
2. *ppp*
1. *p*
1. con sord. *p*
(Bowls)
(Claves)
Triangle (S) *pp*
(Toms)
(Gongs)
De - us.
Pre-ces me - ae
mf
mi - hi quo - que spem de - di - sti.
Pre-ces me - ae
tro - nem e - xau - di - sti,
ne pe-ren - ni
ne pe-ren - ni
nat. *mp*
unis. *mp*
sul tasto *ppp*
div. *ppp*
ppp

407

J

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

1.

mp

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

S.

pp

non sunt di - gnae, sed tu bo-nus fac be-ni - gne. hm In - ter o - ves lo - cum prae -

A.

pp *p* *pp* *p* *pp*

non sunt di - gnae, sed tu bo-nus fac be-ni - gne. hm ah hm ah hm

T.

f

cre-mer i - gne, ne pe - ren-ni cre-mer i - gne. et

B.

cre-mer i - gne, ne pe - ren-ni cre-mer i - gne.

J

Vln I

div.

ppp

Vln II

ppp

Vla

(tr)

nat.

mf

Vc.

unis.

mp

Cb.

mp

415

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

1.
mf
1.
p
mf
pp
sta,
sta - tu - ens in par - te dex - tra.
ab hae - dis me se - que - stra,
In - ge - mi - sco,
In ge-mi - sco,
sta - tu - ens in par - te dex - tra.
unis.
mf
ppp
p
soli
pp

423

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

1.
mp
Singing Bowls
p
Claves
pp
Tom-toms
pppp
3 Gongs
pppp
mp
In - ge - mi - sco, tam - quam re - us, cul - pa
mp
In - ge - mi - sco,
mp
In - ge - mi - sco,
mp
In - ge - mi - sco, tam - quam re - us,
sul tasto
ppp
div.
pp
div.
pp
pp
pp
pp
pp
pp

430

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

1.

mp

(Bowls)

(Claves)

(Toms)

(Gongs)

ru - bet vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us.

In - ge - mi - sco, In - ge - mi - sco, In - ge - mi - sco,

In - ge - mi - sco, In - ge - mi - sco, In - ge - mi -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us.

pp

437

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Tba

(Bowls)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(Toms)

Perc. 3

(Gongs)

Perc. 4

S. *mp* In - ge - **mi** - sco.

A. *mp* In - ge - mi - sco, *p* In - ge -

T. -sco, *mp* In - ge - **mi** - sco, In - ge - **mi** - sco.

B. In - ge - mi - sco,

Vln I

Vln II

Vla

Vc. *p*

Cb.

442

Tba *ppp*

(Bowls)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(Toms)

Perc. 3

(Gongs)

Perc. 4

S.

A. mi - sco.

T.

B. *pp* In - ge - mi - sco.

Vc. soli *mp*

Cb.

6. Confutatis

K ♩ = 84, Sinister

450

Timpani
Timbale
Timp
ppp
pp

Percussion 1
3 Cowbells
pp

Percussion 2

Percussion 3
Tuned Gongs
mp

Percussion 4

K ♩ = 84, Sinister

Violin I
pizz.
mp

Violin II
pizz.
mp

Viola

Violoncello
col legno battuto
pp

456

Timp.
(Timbale)
ppp

Perc. 1
(C.B.)
Tam-tam
very soft mallet

Perc. 2
pp
Triangle
pp

Perc. 3
(T. Gongs)

Perc. 4
Marimba
very hard mallets
p

Perc. 4
(Gongs)
mf

S.
mf
Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

A.
mf
Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

T.
mf
Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

B.
mf
Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.
pizz.

Cb.
mp

462

1.solo

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

p

(C.B.)

Maracas

ppp

(T. Gongs)

mp

(Mar.)

(Gongs)

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

(pizz)
as fast as possible

p

(pizz)
as fast as possible

p

pizz
as fast as possible

p

468

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

a2

p

Bsn. 1,2

1.

p

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Temple Blocks

Perc. 1

p

Perc. 2

Maracas

ppp

Tri.

Perc. 3

(T. Gongs)

Perc. 4

(Mar.)

Perc. 4

(Gongs)

S.

flam - mis a-cri-bus ad - di - ctis, Con - fu - ta - tis ma - le -

A.

flam - mis a-cri-bus ad - di - ctis, Con - fu - ta - tis ma - le -

T.

flam - mis a-cri-bus ad - di - ctis, Con - fu - ta - tis ma - le -

B.

flam - mis a-cri-bus ad - di - ctis, Con - fu - ta - tis ma - le -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

476

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Maracas)

(Tri.)

Perc. 2

ppp

(T. Gongs)

Perc. 3

(Mar.)

Perc. 4

(Gongs)

Perc. 4

S.

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

A.

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

T.

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

B.

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

Vln I

p

Vln II

p

Vla

p

Vc.

Cb.

481

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
(T. Bks.)
Perc. 1
(Maracas)
Perc. 2
(T. Gongs)
Perc. 3
(Mar.)
Perc. 4
(Gongs)
Perc. 4
S.
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, be-ne - di - ctis.
A.
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, be-ne - di - ctis.
T.
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, be-ne - di - ctis.
B.
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, be-ne - di - ctis.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

mp *p* *mp* *mp* *mf*

arco *ppp* arco *ppp* arco *ppp*

pizz.

L ♩ = 92

490

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

O - ro sup-plex et ac - cli-nis, cor con - tri-tum

L ♩ = 92

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

arco
nat.

497

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

♩ = 100

fff

a2

ff

f

mf

Susp. Cym.

Tom-tom

Bs. Dr.

qua-si ci - nis; ge-re cu-ram me - i

div.

unis.

arco

501

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

(Susp. Cym.)
(Tom-t)
(Bs. Dr.)
Tam-tam
a2
unis.
fi - nis. Di - es

504

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

a2

tr

1. 2.

ffff

i - rae, di - es

507

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S. il - la, sol - vet sae - clum

A. il - la, sol - vet sae - clum

T. il - la, sol - vet sae - clum

B. il - la, sol - vet sae - clum

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

510

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

1. 2.

a2

div.

sul pont.

pp

p

ex fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la, cum Si -

517

♩ = 80

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

S. — byl - la,____ cum Si - byl - la, cum Si - byl - la. hm

A. — byl - la,____ cum Si - byl - la, cum Si - byl - la. hm

T. — byl - la,____ cum Si - byl - la.

B. — byl - la,____ cum Si - byl - la.

♩ = 80

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

528

(unis.)

S.

A.

T. — Di - es i - rae, di-es il - la, Di - es i - rae.

B. — Di - es i - rae, di-es il - la, Di - es i - rae.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

7. Lacrimosa

M ♩ = 60

539

Piccolo

Flute 1,2

Oboe 1,2

1.

p

Clarinet 1,2 in B♭

Bassoon 1,2

Horn 1,2 in F

Trumpet 1,2 in B♭

Trombone 1,2

Tuba

Timpani

Soprano

pp

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa, La-cri-mo - sa di-es il - la,

Alto

pp

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa, La-cri-mo - sa di-es il -

Tenor

pp

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa, La-cri-mo - sa di-es il -

Bass

pp

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa, La-cri-mo - sa di-es il -

M div. a4

Violin I

pp

unis.

Violin II

sul tasto
con sord.
div.

ppp

Viola

sul tasto
con sord.

ppp

Violoncello

pizz.

ppp

Contrabass

pizz.

ppp

549

Picc.

Fl. 1,2

ppp

Ob. 1,2

ppp

1.

mp

Cl. 1,2

ppp

Bsn. 1,2

1.

pp

1.con sord.

Hn. 1,2

pp

1. Harmon mute

Tpt. 1,2

ppp

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

S.

p

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa, La-cri - mo - sa di - es il - la, La - cri - mo - sa,

pp

A.

-la, La - cri - mo - sa, La - cri-mo - sa,

pp

T.

-la, La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa,

pp

B.

-la, La - cri - mo - sa,

pp

Vln I

pp

nat.

unis.

Vln II

pp

nat.

Vla

pp

nat.

arco

Vc.

p

Cb.

557

Picc.

Fl. 1,2

1.solo

mp

Ob. 1,2

Cl. 1,2

1.

Bsn. 1,2

1.

p

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

very soft mallets

ppp

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

S.

La-cri - mo - sa di-es il - la, La - cri - mo - sa, di - es il - la di - es

A.

La-cri - mo - sa di-es il - la, La - cri - mo - sa di - es

T.

La-cri - mo - sa di-es il - la, La - cri - mo - sa di - es

B.

La-cri - mo - sa di-es il - la, La - cri - mo - sa di - es

Vln I

mp

div. unis.

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

565

N ♩ = 68

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

pp
2.
2. con sord.
(harmon mutes)
ppp
Glock.
p
Xylo.
Vibr.
Crotale
il - la,
il - la
il - la,
il - la,
div.
outside descend, inside ascend
arco

573

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

(Xylo.)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

(Crotale)

Perc. 4

S.

pp

qua re-sur - get_ ex fa - vil - la,_ judi can - dus_ ho-mo re - us,_ hu-ic er-go par - ce,

A.

pp

qua re-sur - get_ ex fa - vil - la,_ judi can - dus_ ho-mo re - us,_ hu-ic er-go par - ce,

T.

pp

qua re-sur - get_ ex fa - vil - la,_ judi can - dus_ ho-mo re - us,_ hu-ic er-go par - ce,

B.

pp

qua re-sur - get_ ex fa - vil - la,_ judi can - dus_ ho-mo re - us,_ hu-ic er-go par - ce,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

579 ♩ = 60

Picc.

Fl. 1,2

1.solo

p

Ob. 1,2

1.

p

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

1.

mp

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

ppp

ppp

S.

pp

De - us.

Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,

A.

mp

De - us.

Pi - e Je - su,

T.

De - us.

B.

De - us.

Vln I

div. a4

unis.

p

Vln II

div.
senza sord.

p

Vla

senza sord.

p

Vc.

p

Cb.

pizz.

p

589

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

1.

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

mp

p

1.

Hn. 1,2

mp

p

Tpt. 1,2

con sord. (straight)

p

Tbn. 1,2

a2 con sord.

p

Tba

Timp.

S.

Pi - e Je - su Do-mi-ne, Do-mi - ne,

pp

Pi - e Je - su

A.

mp

Je - su___ Do - mi - ne, Do - mi-ne,

Pi - e__ Je-su,

pp

Pi - e Je - su

T.

mp

Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,

Pi - e Je - su_ Do-mi-ne,Do-mi - ne,

pp

Pi - e

B.

mp

Pi - e__ Je-su,

Pi - e__ Je - su, Je - su,

pp

Pi - e

Vln I

Vln II

Vla

pizz.

Vc.

Cb.

599

O ♩ = 80

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

ppp
ppp
pppp
Glock.
f mf mp p
Xylo.
f mf mp p
Vibr.
ppp
Chimes
f mf mp p
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
Je - su Do - mi - ne Pi - e Je - su,
Je - su Do - mi - ne Pi - e Je - su,
O
div. a3
div.a3
pp
ppp
div. a3
ppp
arco
mp
pp

609

Picc.

Fl. 1,2

pp

Ob. 1,2

pp

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Wood Blocks

Perc. 2

mp

(Vibr.)

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

div. a4

(whole step)

sul pont.
senza vib.

Vln I

p

pp

a4

(whole step)

Vln II

pizz.
behind the bridge

pp

pizz.
behind the bridge

Vla

pp

pizz.

Vc.

Cb.

616

rit. ♩ = 54

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

(Vibr.)

Perc. 3

pp *p*

S. *pp sotto voce*

do - na e - is

A. *pp sotto voce*

do - na e - is

T. *pp sotto voce*

do - na e - is

B. *pp sotto voce*

do - na e - is

unis. rit.

Vln I *ppp*

Vln II *mp* *ppp*

Vla *mp* *ppp*

Vc.

Cb.

623

molto lunga

S. re - qui - em, re - qui - em. A - men. A - men. A - men.

A. re - qui - em, re - qui - em. A - men. A - men.

T. re - qui - em, re - qui - em. A - men. A - men.

B. re - qui - em, re - qui - em. A - men. A - men.

III. OFFERTORIUM

♩ = 160-168

Piccolo
Flute 1,2
Oboe 1,2
Clarinet 1,2 in B♭
Bassoon 1,2
Horn 1,2 in F
Trumpet 1,2 in B♭
Trombone 1,2
Tuba
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

tr ff fff a2 a2 senza sord. a2 senza sord. a2 senza sord. mp Susp. Cym. Glock. Xylo. Vibr. Chimes nat. arco arco div., pizz. div., pizz.

10

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

fff

ff

mf

a2

Do - mi - ne Je-su Chri - ste! Do-mi-ne Je-su Chri - ste! Do - mi - ne Je-su, Do - mi - ne Je-su,

Do - mi - ne Je-su Chri - ste! Do-mi-ne Je-su Chri - ste!

Do - mi - ne Je-su Chri - ste! Do-mi-ne Je-su Chri - ste!

div. unis.

unis.
arco

19

Picc.

Fl. 1,2

a2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

mf

Hn. 1,2

a2

a2

mf

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

Je - su Chris- te! Rex_ Glo-ri- ae!

A.

Je - su Chris- te! Rex Glo-ri- ae!

T.

Do - mi - ne Je- su, Je - su Chri- ste! Rex__ glo-ri- ae! Li-be-ra

B.

Do - mi - ne Je- su, Je - su Chri- ste! Rex glo-ri- ae! Li-be-ra

Vln I

div.

Vln II

div. unis.

div.

Vla

Vc.

div.

Cb.

28

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

a2

Tpt. 1,2

mf

Tbn. 1,2

a2

mf

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su! Rex glo-ri-ae! Li-be-ra a - ni-mas

A.

Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su! Rex glo-ri-ae! Li-be-ra a - ni-mas

T.

a - ni-mas o-mni-um, Do-mi-ne Je - su, Do - mi - ne Je - su! Rex glo-ri-ae! Li-be-ra a - ni-mas

B.

a - ni-mas o-mni-um, Do-mi-ne Je - su, Do - mi - ne Je - su! Rex glo-ri-ae! Li-be-ra a - ni-mas

unis.

Vln I

unis.

Vln II

div.

unis.

Vla

div.

unis.

unis.

Vc.

Cb.

A

37

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

1.

pp

Hn. 1,2

1.

mp

Tpt. 1,2

p

Tbn. 1,2

p

Tba

p

Timp.

p

Temple Blocks

Perc. 1

mf

Claves

Perc. 2

mf

Hi Hat Cymbal (closed)

Perc. 3

ppp *secco*

Perc. 4

S.

o - mni- um fi - de - li - um

A.

o - mni- um fi - de - li - um

T.

o - mni- um

B.

o - mni- um

A

Vln I

mp

Vln II

mp

Vla

pp

Vc.

pp

pizz.

Cb.

p

42

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(H.H.)

Perc. 3

Perc. 4

S. de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de poe -

A. de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de poe -

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

47

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

2.

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(H.H.)

Perc. 3

Perc. 4

S.

- nis,

Li - be - ra e - as de o - re o - nis,

A.

- nis,

Li - be - ra e - as de o - re o - nis,

T.

in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu! ne ab - sor - be - at e -

B.

in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu! ne ab - sor - be - at e -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

54

Picc.

Fl. 1,2

a2

f

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

f

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(H.H.)

Perc. 3

pp

Perc. 4

S.

mp

in ob - scu - rum, ob - scu - rum, in ob - scu - rum:

A.

mp

in ob - scu - rum, ob - scu - rum, in ob - scu - rum:

T.

mp

-as Tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum:

B.

mp

-as Tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum:

Vln I

f

Vln II

f

Vla

f

Vc.

f

arco

Cb.

f

B

62

Picc.

Fl. 1,2 — a2 *f*

Ob. 1,2 — a2 *f*

Cl. 1,2 — a2 *f*

Bsn. 1,2 *f*

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S. *f* sed si - gni-fer san-ctus

A. *f* sed si - gni-fer san-ctus Mi-cha-el, Mi - cha -

T. *f* sed si - gni-fer san-ctus Mi-cha-el, Mi - cha - el re-prae

B. *f* sed si-gni-fer san - ctus Mi-cha-el, Mi - cha - el re-prae-sen - tet,

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

69

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

marcato

Cl. 1,2

marcato

Bsn. 1,2

marcato

Hn. 1,2

mp

Tpt. 1,2

a2

Tbn. 1,2

mp

Tba

mf

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

Mi-cha-el, Mi - cha - el re-prae-sen - tet, re-prae-sen - tet e - as in lu - cem san - ctam.

A.

el re-prae-sen - tet, re-prae-sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. Quam

T.

sen - tet, re-prae-sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. Quam o - lim A bra-hae

B.

re-prae-sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. Quam o - lim A bra-hae pro - mi-si - sti

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

75

Picc.
f marcato

Fl. 1,2
marcato

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2
a2
mp

Tbn. 1,2

Tba

Timp.
mp

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.
Quam o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni

A.
o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti et se-mi-ni, pro - mi-si - sti et se-mi-ni e - jus,

T.
pro - mi-si - sti et se-mi-ni, pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - jus, et

B.
et se-mi-ni, pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

81

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2

f

e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus,

et se - mi - ni, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus,

se - mi - ni e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus,

e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus,

div. unis.

div. unis.

div.

div. unis.

div. unis.

88

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

tr
fff
a2
Susp. Cym.
Glock.
Xylo.
Vibr.
Chimes
mp
e - jus.
unis.
div., pizz.

97

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

Hn. 1,2

a2

a2

f

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

a2

Tba

Timp.

ff

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

fff

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau-dis of - fer - ri - mus; tu su - sci - pe pro a - ni - ma-bus,

A.

fff

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau-dis of - fer - ri - mus; tu su - sci - pe pro a - ni - ma-bus,

T.

fff

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau-dis of - fe - ri - mus;

B.

fff

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau-dis of - fe - ri - mus;

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

arco

Cb.

arco

107

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

f

Hn. 1,2

a2

Tpt. 1,2

a2

f

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

a - ni - ma-bus il - lis,

A.

a - ni - ma-bus il - lis,

T.

tu su - sci - pe pro a - ni - ma-bus, a - ni - ma-bus il - lis,

B.

tu su - sci - pe pro a - ni - ma-bus, a - ni - ma-bus il - lis,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

117

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

tu su - sci - pe pro a - ni - ma-bus, a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum ho-di-e me - mo -

A.

tu su - sci - pe pro a - ni - ma-bus, a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum ho-di-e me - mo -

T.

tu su-sci - pe pro a - ni - ma-bus, a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum ho-di-e me - mo -

B.

tu su-sci - pe pro a - ni - ma-bus, a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum ho-di-e me - mo -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

127

C

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

1.

2.

a2

pp

p

mf

f

ppp

Temple Blocks

Claves

Hi Hat Cymbal (closed)

pizz.

- ri - am fa-ci-mus, me - mo - ri - am fa - ci- mus.

133

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

1.

Hn. 1,2

mp

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(H.H.)

Perc. 3

Perc. 4

S.

Fac e - as, Do - mi - ne,_____ de____

A.

Fac e - as, Do - mi - ne,_____ de____

T.

B.

Vln I

mp

Vln II

mp

Vla

Vc.

Cb.

138

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

2.

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(H.H.)

Perc. 3

Perc. 4

S.

mor - te tran - si - re ad vi - tam, ad

A.

mor - te tran - si - re ad vi - tam, ad

T.

Fac e - as, Do - mi - ne

B.

Fac e - as, Do - mi - ne

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

144

Picc.

Fl. 1,2

a2

f

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

f

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(T. Bks)

Perc. 1

(Claves)

Perc. 2

(H.H.)

Perc. 3

pp

Perc. 4

S.

vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad

A.

vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad

T.

de mor - te tran - si - re ad vi - tam, ad vi - tam, ad

B.

de mor - te tran - si - re ad vi - tam, ad vi - tam, ad

Vln I

f

Vln II

f

Vla

f

Vc.

f

Cb.

arco

f

152

D

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2 — marcato — a2 — f

Cl. 1,2 — marcato — a2 — f

Bsn. 1,2 — marcato — f

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 — (H.H.)

Perc. 4

S. — vi - tam.

A. — vi - tam. — f — Quam

T. — vi - tam. — f — Quam o - lim A-bra-hae

B. — vi - tam. — f — Quam o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti,

Vln I

Vln II — f

Vla — f

Vc.

Cb.

160

Picc.

Fl. 1,2

a2

f marcato

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

mf

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

f

Quam o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti, et se-mi- ni, et se-mi-ni

A.

o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti, et se-mi- ni, et se-mi-ni e - jus, et

T.

pro - mi-si - sti, et se-mi- ni, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus.

B.

et se-mi- ni, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus. Quam

Vln I

f

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

166

Picc.

f marcato

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

mp

Tpt. 1,2

a2

mp

Tbn. 1,2

a2

mp

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

e - jus, et se-mi-ni e - jus. Quam o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti

A.

se-mi-ni e - jus. Quam o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti et se-mi-ni,

T.

Quam o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti et se-mi-ni, pro - mi-

B.

o - lim A-bra-hae pro - mi-si - sti et se-mi-ni, pro - mi-si - sti et

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

171

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

a2

f

Tpt. 1,2

f

Tbn. 1,2

f

Tba

f

Timp.

mp

Susp. Cym

Perc. 1

mp

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, pro - mi - si - sti,

A.

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni pro - mi - si - sti,

T.

si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni, pro - mi - si - sti,

B.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, pro - mi - si - sti,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

176

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

fff ff p ffff

a2

(Susp. Cym)

Tom-toms

div. unis.

__ pro - mi - si - sti__ et se - mi - ni e - jus,__ se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus.

IV. SANCTUS

♩ = 60

Flute 1,2
Oboe 1,2
Clarinet 1,2 in B♭
Bassoon 1,2
Horn 1,2 in F
Trumpet 1,2 in B♭
Trombone 1,2
Tuba
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

p
mp
ppp
pp
1.
Glock.
Triangles
Vibr.
Marimba (8va, if necessary)
Hm
div., sul tasto
unis.
div.
a3
a2

10

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

pp

(Glock.)

Perc. 1

(Tri)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

Crotales

Perc. 4

S.

pp

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa-ba- oth. San-ctus Do - mi- nus De - us Sa-ba- oth.

A.

pp

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa-ba- oth. San-ctus Do - mi- nus De - us Sa-ba- oth.

T.

pp

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba- oth. San - ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba- oth.

B.

pp

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba- oth. San - ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba- oth.

Vln I

Vln II

Vla

unis.

Vc.

ppp

p

unis., pizz.

Cb.

p

18

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
(Glock.)
Perc. 1
(Tri)
Perc. 2
(Vibr.)
Perc. 3
(Crotales)
Perc. 4
S.
San - ctus Do-mi-nus De - us Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. San-ctus
A.
San - ctus Do-mi-nus De - us Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. San-ctus
T.
San - ctus Do-mi-nus De - us Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth.
B.
San - ctus Do-mi-nus De - us Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. San - ctus
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

pp
mp
p
div.
nat.
pizz.

25

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

ppp

Hn. 1,2

mp

pp

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

ppp

Timp.

(Glock.)

Perc. 1

(Tri)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

(Crotales)

Perc. 4

S.

Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

A.

Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

T.

mp

San - ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth.

B.

Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth. San - ctus Do-mi-nus De - us

Vln I

Vln II

Vla

nat.

mp

pp

Vc.

Cb.

32

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2
a2
1. con sord.
(Glock.)
(Tri)
(Crotales)
sul tasto

San - ctus Do-mi-nus_ De - us Sa-ba-oth.
San - ctus Do-mi-nus_ De - us Sa-ba-oth.
San-ctus Do-mi-nus_ De - us Sa-ba-oth.
Sa-ba-oth. San - ctus Do-mi-nus__ De - us, Sa-ba-oth.

A

41 ♩ = 68

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

a2

fff

Hn. 1,2

a2 senza sord.

fff

Tpt. 1,2

a2

fff

Tbn. 1,2

a2

fff

Tba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

fff

Ple-ni sunt coe-li et

A.

fff

Ple-ni sunt coe-li et

T.

fff

Ple-ni sunt coe-li et

B.

fff

Ple-ni sunt coe-li et

A ♩ = 68

Vln I

nat.

mf

ff

Vln II

nat.

mf

ff

Vla

nat.

f

ff

Vc.

arco

p

mf

ff

Cb.

arco

p

mf

ff

50

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

fff
a2
3

ter - ra glo-ri-a tu - a. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a tu - a.

57

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

a2

Tpt. 1,2

a2

Tbn. 1,2

a2

Tba

fff

Timp.

mf

Susp. Cym

Perc. 1

mf

Perc. 2

Perc. 3

Chimes

Perc. 4

f

S.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a

A.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a

T.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a

B.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

64

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

ff

(Susp. Cym)

Perc. 1

ff

Perc. 2

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S.

tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na! Ho - san - na!

mp

A.

tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na! Ho - san - na!

mp

T.

tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na! Ho - san - na!

mp

B.

tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na! Ho - san - na!

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

72

rit.

B

Bsn. 1,2

rit.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

pp

ppp

div.

p

82

S.

A.

T.

B.

pp sotto voce

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui

88

rall.

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na.

pizz.

arco

V. AGNUS DEI

♩ = 72

Soprano
Alto
Tenor
Bass

mf

A - gnus De - i,

♩ = 72

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

mf

f

10

Hn. 1,2
S.
A.
T.
B.

a2

f

A - gnus De - i,__ qui tol - lis pec - ca - ta,__ pec - ca - ta mun - di,

A - gnus

f

A - gnus De - i,__ A - gnus De - i,__ qui

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

19

Picc.

Fl. 1,2

a2

ff

Ob. 1,2

a2

ff

Cl. 1,2

a2

ff

Bsn. 1,2

a2

ff

Hn. 1,2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

ff

do - na_ e - is re - qui - em_____ sem - pi -

A.

ff

De - i,___ A - gnus De - i,___ qui tol - lis pec - ca - ta,__ pec - ca - ta mun- di,___ do - na_ e - is

T.

ff

tol - lis pec - ca - ta,___ pec - ca - ta mun- di,___ do - na_ e - is re - qui -

B.

f

A - gnus De - i,___ A - gnus De - i,___ qui tol - lis__ pec - ca - ta,___ pec -

Vln I

ff

Vln II

ff

Vla

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

27

allargando

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2 — a2 — *mp*

Tpt. 1,2 — a2 — *mf*

Tbn. 1,2 — a2 — *mp*

Tba

Timp. — *mp*

Susp. Cym.

Perc. 1 — *mp*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S. — ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

A. — re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

T. — em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

B. — *ff* — ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

allargando

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

33 **a tempo**

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

ff *mp* *mf* *fff*

1.

Tam-tam

Bs. Dr.

Chimes

A - gnus De - i,___ A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

a tempo

41

♩ = 80

attacca

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

1.

p

Bsn. 1,2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Chime

pp

S.

A.

T.

B.

div.

(top note only)

Vln I

ppp

div.

Vln II

ppp

Vla

ppp

Vc.

ppp

Cb.

attacca

VI. LUX AETERNA

for my mother

Glock.

Perc. 1 — ***ppp***

S. — ***ppp*** Lux Ae - ter - na, Lux Ae - ter - na,

A.

T. — ***ppp*** Lux Ae - ter - na, Lux Ae - ter - na

B. — ***ppp*** Lux Ae - ter - na, Lux Ae - ter - na

Vln I

Vln II

Vla

Vc. — pizz. ***ppp***

Cb. — pizz. ***ppp***

12

S. — lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi -

A. — ***p*** lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, tu - is in ae -

T. — lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi -

B. — lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

21

S. ne, qui - a pi - us es., qui - a pi - us es.

A. ter -- num: qui - a pi - us es,

T. ne, qui - a pi - us es, qui - a

B. ne, qui - a pi - us es, qui - a

B. qui - a pi - us es,

Vla div.a3 sul tasto *ppp*

Vc. div., arco sul tasto *ppp*

Cb.

28

S. lu - ce - at e - is.

A. pi - us es, e - is, e - is.

T. pi - us es.

B. qui - a pi - us es.

Vla

Vc. arco

Cb.

attacca

VII. LIBERA ME

♩ = 76

S. *p* 3 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te ae - ter - na,

A. *p* 3 Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te ae - ter - na,

T. *mp* in di - e il - la tre-men - da,

B. *mp* in di - e il - la tre-men - da,

Vln I div. con sord. *pp*

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

9

S. Li - be - re me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, de mor - te ae - ter - na,

S. de mor - te ae - ter - na, de mor - te ae - ter - na,

A. Li - be - re me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, de mor - te ae - ter - na,

A. de mor - te ae - ter - na, de mor - te ae - ter - na,

T. quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di -

B. quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di -

Vln I con sord senza vib. *detache* *ppp*

Vln II con sord senza vib. *detache* *ppp*

Vla div. con sord senza vib. *pp*

Vc.

Cb.

15

S. — *p* — ae - ter - na, — de mor - te ae - ter - na,

S. — *pp* — ae - ter - na,

A. — *p* — ae - ter - na, — de mor - te ae - ter - na,

A. — *pp* — ae - ter - na,

T. — ca - re sae-cu-lum, — ju-di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. — ju-di-

B. — ca - re sae-cu-lum, — ju-di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. — ju-di-

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

22

Glock.

Perc. 1 — *pp*

S. — *pp* — de mor - te ae - ter - na, — ae - ter na.

A. — *pp* — de mor - te ae - ter - na, — ae - ter na.

T. — ca - re sae-cu-lum.

B. — ca - re sae-cu-lum.

Vln I

Vln II — div.

Vla — div.

Vc. — div.

Cb.

28 (Glock.)

Perc. 1

S. *pp* Quan-tustre-mor est fu-tu rus,Quan-tustre-mor est fu-tu rus,

A. *pp* Quan-tustre-mor est fu-tu rus,Quan-tustre-mor est fu-tu rus,

T. *pp* Quan-tustre-mor est fu-tu rus,Quan-tustre-mor est fu-tu rus,

B. *pp* Quan-tustre-mor est fu-tu rus,Quan-tustre-mor est fu-tu rus,Quan-tustre-mor est fu-tu rus,Quan-tustre-mor est fu-tu rus,

S. *pp* ae - ter -

A. *pp* ae - ter

T.

B.

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

31 (Glock.)

Perc. 1

S. Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

A. Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

T. Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

B. Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

S. *ppp* (almost whispered) na. Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

A. *ppp* na. Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

T. *ppp* Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

B. *ppp* Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,Quan-tustre-mor est fu-tu- rus,

Vln II

Vla unis., senza sord.

Vc. *pp*

Cb. div. *pp*

34

S. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,Quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

A. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,Quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

T. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,Quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

B. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,Quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

S. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

A. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

T. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

B. quan-do ju - dex est ven - tu - rus,quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

36 (Glock.)

Perc. 1

S. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

A. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

T. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

B. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

S. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

A. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

T. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

B. cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

38

Perc. 1 (Glock.)

S. dis-cus-su- rus! dis-cus-su- rus!

A. dis-cus-su- rus! dis-cus-su- rus!

T. dis-cus-su- rus! dis-cus-su- rus!

B. dis-cus-su- rus! dis-cus-su- rus!

S. dis-cus-su- rus,

A. dis-cus-su- rus,

T. dis-cus-su- rus,

B. dis-cus-su- rus,

Vln I *ppp*

Vln II *ppp*

Vla *ppp*

Vc.

Cb. unis.

A

43 ♩ = 172

Picc.

Fl. 1,2

p

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

p

Timp.

mp

Temple Blocks

Perc. 1

mp

Maracas

p

Perc. 2

Wood Block

mp

Tom-toms

Perc. 3

mp

Bass Drum

Perc. 4

mp

Gong (large)

p

S.

mf

Di - es i -

A.

mf

Di - es i -

T.

mf

Di - es i -

B.

mf

Di - es i -

A

Vln I

Vln II

Vla

senza sord.
col legno battuto

p

pizz.

Vc.

ppp

col legno battuto

pp

Cb.

pp

51

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Mrcs.)

Perc. 2

(Wd. Bk.)

(Toms)

Perc. 3

(Gong)

Perc. 4

S.

rae, di - es il - la ca - la - mi - ta - tis, di - es il - la

A.

rae, di - es il - la ca - la - mi - ta - tis, di - es il - la

T.

rae, di - es il - la ca - la - mi - ta - tis, di - es il - la

B.

rae, di - es il - la ca - la - mi - ta - tis, di - es il - la

senza sord.
pizz., as fast as possible

Vln I

p

senza sord.
pizz., as fast as possible

Vln II

p

Vla

Vc.

Cb.

57

Picc.

Fl. 1,2

p

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

p

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Mrcs.)

Perc. 2

(Wd. Bk.)

(Toms)

Perc. 3

(Gong)

Perc. 4

S. ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et

A. ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et

T. ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et

B. ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et

Vln I

f

Vln II

f

Vla

Vc.

Cb.

63

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Mrcs.)

Perc. 2

(Wd. Bk.)

(Toms)

Perc. 3

Whistle Gong

Perc. 4

ppp

S. a - ma - ra va - lde, di - es ma - gna et a - ma - ra va - lde,

A. a - ma - ra va - lde, di - es ma - gna et a - ma - ra va - lde,

T. a - ma - ra va - lde, di - es ma - gna et a - ma - ra va - lde,

B. a - ma - ra va - lde, di - es ma - gna et a - ma - ra va - lde,

Vln I

p

Vln II

p

Vla

div.
nat.

Vc.

div.
nat.

Cb.

68

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Mrcs.)

Wd. Blk.

Perc. 2

(Wd. Bk.)

(Toms)

Perc. 3

Whistle

Gong

Perc. 4

S.

mf *mp* *p* *mp* *p* *pp*

va - lde. Di - es i - rae, Di - es i - rae, di-es il -

A.

va - lde. Di - es i - rae, Di - es i - rae, di-es il -

T.

va - lde. Di - es i - rae, Di - es i - rae, di-es il -

B.

va - lde. Di - es i - rae, Di - es i - rae, di-es il -

Vln I

f

Vln II

f

Vla

mp

Vc.

mp

Cb.

75

B

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tbn. 1,2

Timp.

(T. Bks.)

Perc. 1

(Wd. Bk.)

Perc. 2

Sn. Dr.

(Toms)

Perc. 3

Timbales

(Gongs)

Perc. 4

S.

la,

S.

Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,

A.

la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,

T.

la,

T.

Di - es i - rae,

B.

la, Di - es i - rae,

B

pizz. behind bridge

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

pizz.

Cb.

82

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
S.
A.
T.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2
Whistle
Gong
arco

di - es ma - gna et a - ma - ra
di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la,

88

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
S.
A.
T.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

ffff

a2

Cowbell

va - lde. Di - es i - rae, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la ca - la - mi - ta -

di - es il - la, Di - es

unis.

95

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2
Susp. Cym.
mf
tis et mi-se-ri-ae, di-es ma-gna et a-ma-ra, a - ma - ra di - es
tis et mi-se-ri-ae, a - ma - ra, di-es ma-gna et a-ma-ra val - de, di - es
div.
unis.

103

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
a2
Hn. 1,2
a2
Tpt. 1,2
a2
a2
Tbn. 1,2
a2
Tba
Timp.
(Susp. Cym.)
Perc. 1
ff
Tam-tam
Perc. 2
fff
Bs. Dr.
Perc. 3
fff
Chimes
Perc. 4
fff
S.
ma-gna et a - ma-ra, di - es ma-gna et a - ma-ra, Di - es i - rae, Di-es i-rae, di-es il-la,
A.
ma-gna et a - ma-ra, di - es ma-gna et a - ma-ra, Di - es i - rae, Di-es i-rae, di-es il-la,
T.
ma-gna et a - ma-ra, di - es ma-gna et a - ma-ra, Di - es i - rae, Di-es i-rae, di-es il-la,
B.
ma-gna et a - ma-ra, di - es ma-gna et a - ma-ra, Di - es i - rae, Di-es i-rae, di-es il-la,
Vln I
div.
Vln II
div.
Vla
div.
div.
Vc.
Cb.

112

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
(Chimes)
Perc. 4
S.
S.
A.
A.
T.
T.
B.
B.
unis.
Vln I
unis.
Vln II
unis.
Vla
unis.
Vc.
Cb.

Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,

115

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba

Timp.

(Susp. Cym.)

Perc. 1

Sn. Dr.

Perc. 2

fff

(Bs. Dr.)

Perc. 3

(Chimes)

Perc. 4

S. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

S. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

A. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

A. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la

T. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

T. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

B. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

B. di - es il - la, Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

Vln I

div.

Vln. I

Vln II

div.

Vln. II

Vla

Vc.

Cb.

122

molto rit.

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S. Di - es i - rae, di - es il - la, hm

S. *niente (almost whispered)* hm Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, hm

A. Di - es i - rae, di - es il - la, hm

A. *niente (almost whispered)* hm Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, hm

T. Di - es i - rae, di - es il - la, hm

T. *niente (almost whispered)* hm Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, hm

B. Di - es i - rae, di - es il - la, hm

B. *niente (almost whispered)* hm Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, hm

con sord

molto rit.

Vln I

ppp con sord

Vln. I

ppp

con sord

Vln II

pp con sord

Vln. II

pp

Vla

Vc.

Cb.

C

130

♩ = 85

Picc.

Fl. 1,2

p espr.

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Perc. 1

Singing Bowls

p

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

C

♩ = 85

Vln I

pp

Vln. I

ppp

Vln II

Vln. II

ppp

Vla

con sord

ppp

Vc.

con sord

ppp

Cb.

ppp

139

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

1.

ppp

Bsn. 1,2

(Bowls)

Perc. 1

Glock.

pp

Perc. 2

Xylo.

pp

Perc. 3

Vibr.

pp

Perc. 4

S.

pp

Re-qui-em ae - ter -

A.

pp

Re-qui-em ae - ter -

T.

pp

Re - qui - em ae - ter -

B.

pp

Re - qui - em ae - ter -

Vln I

ppp

Vln. I

Vln II

Vln. II

Vla

Vc.

Cb.

147

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

1.

pp

(Glock.)

Perc. 1

(Xylo.)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

Perc. 4

S.

nam, Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do-mi

A.

nam, Re-qui-em ae - ter - nam e - is, Do-mi

T.

nam, Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do-mi

B.

nam, Re - qui - em ae - ter - nam e - is, Do-mi

Vln I

Vln. I

Vln II

Vln. II

Vla

con sord

Vla.

ppp

Vc.

p

Vc.

p

Cb.

p

p

155

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

(Glock.)

Perc. 1

(Xylo.)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

Perc. 4

S. ne, do - na e - is, Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a,

A. ne, e - is, Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a,

T. ne, do - na e - is, Do-mi - ne, per - pe - tu - a,

B. ne, e - is, Do-mi - ne, per - pe - tu - a,

Vln I

Vln. I *pp*

Vln II

Vln. II *pp*

Vla

Vla. *pp*

Vc.

Vc. *pp*

Cb.

♩ = 66

161

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

(Glock.)

Perc. 1

(Xylo.)

Perc. 2

(Vibr.)

Perc. 3

Perc. 4

S. — et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is. A - men. A - men. A -

A. — et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is. A - men. A -

T. — per - pe - tu-a lu - ce-at e - is. A - men. A -

B. — per - pe - tu-a lu-ce-at e - is. A - men. A -

Vln I

pp

Vln. I

pp

Vln II

pp

Vln. II

Vla

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

171

♩ = 80

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

(Glock.)

Perc. 1

mp p pp ppp

(Xylo.)

Perc. 2

mp p pp ppp

(Vibr.)

Perc. 3

ppp

Chimes

Perc. 4

mp p pp ppp

S.

men.

A.

men.

T.

men.

B.

men.

div. a3

div.a2

Vln I

ppp

Vln. I

ppp

Vln II

ppp

unis.

Vla

ppp

div.

Vc.

ppp

div.

Cb.

ppp